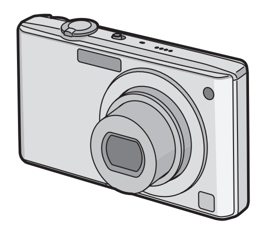
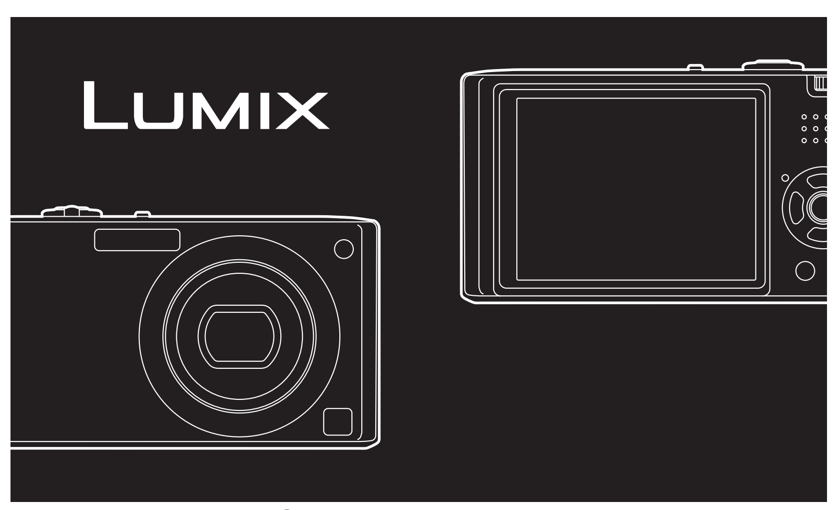
Panasonic®



Kurz-Bedienungsanleitung

Digital-Kamera

Model Nr. DMC-FX35



Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Inbetriebnahme des Gerätes vollständig durch.



Bitte beachten Sie auch die vollständige Bedienungsanleitung (PDF-Format) auf der mitgelieferten CD-ROM.



Diese Bedienungsanleitung erklärt Funktionen für fortgeschrittene Benutzer und enthält Hinweise zur Fehlersuche.

Web Site: http://www.panasonic-europe.com



VQT1P14

Sehr geehrter Kunde,
Wir möchten diese Gelegenheit nutzen, um Ihnen für den Kauf dieser Digital-Kamera von Panasonic zu danken. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig und bewahren Sie sie für ein späteres Nachschlagen auf.

Informationen für Ihre Sicherheit

WARNUNG:

ZUR REDUZIERUNG DER GEFAHR VON BRAND, ELEKTRISCHEM SCHLAG UND BESCHÄDIGUNG:

- **DIESES GERÄT SORGFÄLTIG VOR NÄSSE, FEUCHTIGKEIT, SPRITZ- UND TROPFWASSER ZU SCHÜTZEN; BLUMENVASEN UND ANDERE MIT FLÜSSIGKEITEN GEFÜLLTE BEHÄLTER DÜRFEN NICHT AUF DIESES GERÄT GESTELLT WERDEN.**
- **AUSSCHLIESSLICH DAS EMPFOHLENE ZUBEHÖR VERWENDEN.**
- **AUF KEINEN FALL DIE ABDECKUNG (ODER RÜCKWAND) ABSCHRAUBEN; IM GERÄTEINNEREN BEFINDEN SICH KEINE TEILE; DIE VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. REPARATURARBEITEN SIND GRUNDSÄTZLICH DEM KUNDENDIENSTPERSONAL ZU ÜBERLASSEN.**

Beachten Sie sorgfältig die Urheberrechte.
Das Aufnehmen von kommerziell vorbespielten Bändern oder Platten bzw. anderem veröffentlichtem oder gesendetem Material, außer für den privaten Gebrauch, kann Urheberrechte verletzen. Auch für private Zwecke gemachte Aufnahmen bestimmten Materials können verboten sein.

- **Bitte beachten Sie, dass Bedienelemente, Kamerateile, Menüeinträge und weitere Komponenten an Ihrer Digitalkamera etwas anders aussehen können als in den Abbildungen dieser Bedienungsanleitung.**
- Das SDHC-Logo ist ein Warenzeichen.
- Screenshots von Microsoft-Produkten sind mit Genehmigung der Microsoft Corporation abgebildet.
- Andere in der Bedienungsanleitung abgedruckten Namen, Firmen- und Produktbezeichnungen sind Warenzeichen bzw. eingetragene Warenzeichen der betreffenden Unternehmen.

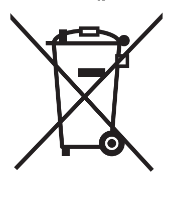
DAS NETZTEIL SOLLTE IN DER NÄHE DES GERÄTES PLAZIERT WERDEN UND LEICHT ZUGÄNGLICH SEIN.

ACHTUNG
Explosionsgefahr bei falschem Anbringen der Batterie. Ersetzen Sie nur mit einem äquivalentem vom Hersteller empfohlenem Typ. Behandeln Sie gebrauchte Batterien nach den Anweisungen des Herstellers.

Warnung
Brand-, Explosions- und Verbrennungsgefahr. Nicht auseinandernehmen, über 60 °C erhitzen oder anzünden.

Die Produktkennzeichnung befindet sich auf der Unterseite der Geräte.

Benutzerinformationen zur Entsorgung von elektrischen und elektronischen Geräten (private Haushalte)



Entsprechend der grundlegenden Firmengrundsätzen der Panasonic-Gruppe wurde ihr Produkt aus hochwertigen Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wieder verwendbar sind.
Dieses Symbol auf Produkten und/oder begleitenden Dokumenten bedeutet, dass elektrische und elektronische Produkte am Ende ihrer Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen.
Bringen Sie bitte diese Produkte für die Behandlung, Rohstoffrückgewinnung und Recycling zu den eingerichteten kommunalen Sammelstellen bzw. Wertstoffsammelhöfen, die diese Geräte kostenlos entgegennehmen.Die ordnungsgemäße Entsorgung dieses Produkts dient dem Umweltschutz und verhindert mögliche schädliche Auswirkungen auf Mensch und Umwelt, die sich aus einer unsachgemäßen Handhabung der Geräte am Ende Ihrer Lebensdauer ergeben könnten.
Genauere Informationen zur nächstgelegenen Sammelstelle bzw. Recyclinghof erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung.

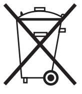
Für Geschäftskunden in der Europäischen Union
Bitte treten Sie mit Ihrem Händler oder Lieferanten in Kontakt, wenn Sie elektrische und elektronische Geräte entsorgen möchten. Er hält weitere Informationen für sie bereit.

Informationen zur Entsorgung in Ländern außerhalb der Europäischen Union
Dieses Symbol ist nur in der Europäischen Union gültig.

Batterie-Entsorgung
Batterien gehören nicht in den Hausmüll!
Bitte bedienen Sie sich bei der Rückgabe verbrauchter Batterien/Akkus eines in Ihrem Land evtl. vorhandenen Rücknahmesystems.
Bitte geben Sie nur entladene Batterien/Akkus ab.
Batterien sind in der Regel dann entladen, wenn das damit betriebene Gerät
- abschaltet und signalisiert "Batterien leer"
- nach längerem Gebrauch der Batterien nicht mehr einwandfrei funktioniert.

Zur Kurzschlußsicherheit sollten die Batteriepole mit einem Klebestreifen überdeckt werden.

Deutschland: Als Verbraucher sind Sie gesetzlich verpflichtet, gebrauchte Batterien zurückzugeben.
Sie können Ihre alten Batterien überall dort unentgeltlich abgeben, wo die Batterien gekauft wurden. Ebenso bei den öffentlichen Sammelstellen in Ihrer Stadt oder Gemeinde.
Diese Zeichen finden Sie auf schadstoffhaltigen Batterien:



Pb = Batterie enthält Blei
Cd = Batterie enthält Cadmium
Hg = Batterie enthält Quecksilber
Li = Batterie enthält Lithium

■ Hinweise zum Akku-Ladegerät

WARNUNG!
- **UM AUSREICHENDE BELÜFTUNG ZU GEWÄHRLEISTEN, DARF DIESES GERÄT NICHT IN EINEM BÜCHERREGAL, EINBAUSCHRANK ODER EINEM SONSTIGEN ENGEN RAUM INSTALLIERT ODER AUFGESTELLT WERDEN. SORGEN SIE DAFÜR, DASS DER BELÜFTUNGSZUSTAND NICHT DURCH VORHÄNGE ODER ANDERE MATERIALIEN BEHINDERT WIRD, UM STROMSCHLAG- ODER FEUERGEFAHR DURCH ÜBERHITZUNG ZU VERMEIDEN.**
- **ACHTEN SIE DARAUF, DIE ENTLÜFTUNGSSCHLITZE DES GERÄTES NICHT DURCH GEGENSTÄNDE AUS PAPIER ODER STOFF ZU BLOCKIEREN, Z.B. ZEITUNGEN, TISCHDECKEN UND VORHÄNGE.**
- **STELLEN SIE KEINE QUELLEN OFFENER FLAMMEN, Z.B. BRENNENDE KERZEN, AUF DAS GERÄT.**
- **BEACHTEN SIE BEI DER ENTSORGUNG VERBRAUCHTER BATTERIEN DIE EINSCHLÄGIGEN UMWELTSCHUTZBESTIMMUNGEN.**

- Das Akku-Ladegerät ist auf Standby, wenn das Netzkabel angeschlossen ist. Der Hauptstromkreis steht immer unter Spannung, solange das Netzkabel mit dem Stromnetz verbunden ist.

■ Hinweise zum Akku
- Der Akku darf weder Hitze noch offenem Feuer ausgesetzt werden.
- Lassen Sie Akkus nie für längere Zeit bei direkter Sonneneinstrahlung in einem geschlossenen Auto liegen.

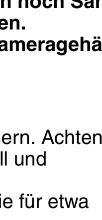
■ Vorsichtsmaßnahmen
- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte AV-Kabel.
- Verwenden Sie ausschließlich das Component-Kabel von Panasonic (DMW-HDC2; Sonderzubehör).

Halten Sie die Kamera soweit wie möglich von Geräten fern, die elektromagnetische Felder erzeugen, wie Mikrowellengeräte, Fernsehgeräte und Videospielkonsolen.
- Wenn Sie die Kamera auf einem Fernsehgerät oder in dessen Nähe verwenden, können die mit der Kamera gemachten Aufnahmen einschließlich des Tons durch die elektromagnetischen Felder gestört werden.
- Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Mobiltelefonen. Es könnten sonst Bild- und Tonstörungen auftreten.
- Durch starke, durch Lautsprecher oder große Motoren erzeugte Magnetfelder können bereits aufgezeichnete Daten und die entsprechenden Aufnahmen beschädigt werden.
- Elektromagnetische Abstrahlungen von Mikroprozessoren können die Kamera beeinträchtigen und zu Bild- und Tonstörungen führen.
- Werden die Kamerafunktionen durch elektromagnetische Felder anderer Geräte gestört und treten Fehlfunktionen auf, schalten Sie die Kamera aus. Nehmen Sie den Akku heraus oder stecken Sie das Netzteil (DMW-AC5E; Sonderzubehör) aus. Setzen Sie den Akku dann wieder ein bzw. stecken Sie das Netzteil wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Verwenden Sie die Kamera nicht in der Nähe von Funksendern oder Hochspannungsleitungen.
- Bei Aufnahmen in der Nähe von Funksendern oder Hochspannungsleitungen können Bild- und Tonstörungen auftreten.

■ Pflege der Kamera

- **Vermeiden Sie heftiges Schütteln oder Stoßen der Kamera, achten Sie insbesondere darauf, sie nicht fallen zu lassen.**
  Die Kamera funktioniert sonst unter Umständen nicht mehr, sie kann keine Bilder mehr aufzeichnen oder der LCD-Monitor kann schwer beschädigt werden.
- Wir empfehlen dringend, die Kamera nicht in der Hosentasche zu lassen, wenn Sie sich setzen. Schieben Sie die Kamera auch nicht mit Gewalt in eine volle oder enge Tasche usw.
  Sie könnten den LCD-Monitor beschädigen oder sich verletzen.



- **Die folgenden Orte bzw. Umstände erfordern besondere Vorsicht, weil sie zu Fehlfunktionen führen können.**
  – Orte mit viel Sand oder Staub.
  – Umstände, die eine Wassergefahr bedeuten, wie regnerische Tage oder ein Strandaufenthalt.
- **Berühren Sie weder die Linsenoberfläche noch die Anschlüsse mit verschmutzten Händen. Achten Sie auch darauf, dass weder Flüssigkeiten noch Sand oder andere Fremdkörper in die Spalten um Objektiv, Tasten usw. gelangen.**
- **Wenn Wasser oder Salzwasser auf die Kamera spritzt, wischen Sie das Kameragehäuse vorsichtig mit einem trockenen Tuch ab.**

■ Hinweise zu Kondensation (Wenn das Objektiv beschlägt)

- Kondensation entsteht, wenn sich Umgebungstemperatur oder Luftfeuchte ändern. Achten Sie auf Anzeichen von Kondensation, da sie zu Flecken auf dem Objektiv, Pilzbefall und Fehlfunktionen der Kamera führen kann.
- Wenn sich Kondensation bildet, schalten Sie die Kamera aus und lassen Sie sie für etwa 2 Stunden ausgeschaltet. Wenn sich die Temperatur der Kamera an die Umgebungstemperatur angleicht, verdunstet das Kondenswasser von selbst.

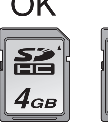
■ Hinweise zu Speicherkarten, die mit diesem Gerät verwendet werden können

Sie können eine SD-Speicherkarte, eine SDHC-Speicherkarte oder eine MultiMediaCard verwenden.

- Wenn in dieser Bedienungsanleitung der Begriff **Karte** verwendet wird, bezieht er sich auf die folgenden Speicherkartentypen:
  – SD-Speicherkarten (8 MB bis 2 GB)
  – SDHC-Speicherkarte (4 GB, 8 GB, 16 GB)
  – MultiMediaCard (nur Fotos)

Genauere Hinweise zu Speicherkarten, die mit diesem Gerät verwendet werden können.

- Speicherkarten mit 4 GB Kapazität oder mehr müssen dem SDHC-Standard entsprechen.
- A Speicherkarten mit 4 GB oder mehr, die kein SDHC-Logo tragen, entsprechen nicht dem SD-Standard und können mit diesem Gerät nicht verwendet werden.





Die neuesten Informationen finden Sie auf folgender Website:
http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs
(Diese Website steht nur auf Englisch zur Verfügung.)

- Bewahren Sie die Speicherkarte außerhalb der Reichweite von Kindern auf, damit diese die Karte nicht verschlucken können.

Inhalt

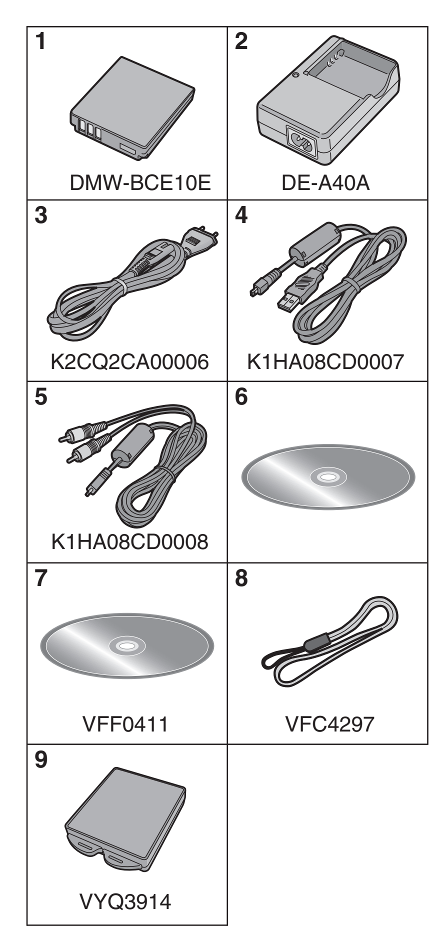
Standardzubehör

Überprüfen Sie, ob sämtliches Zubehör im Lieferumfang enthalten ist, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.

1 Akkupack
(im Text als **Akku** bezeichnet)
2 Akku-Ladegerät
(im Text als **Ladegerät** bezeichnet)
3 Netzkabel
4 USB-Anschlusskabel
5 AV-Kabel
6 CD-ROM
- Software

7 CD-ROM
- Bedienungsanleitung

8 Handschlaufe
9 Akkutasche

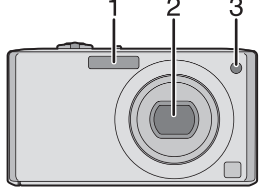


- SD-Speicherkarte, SDHC-Speicherkarte und MultiMediaCard werden im Text als **Karte** bezeichnet.
- **Die Speicherkarte ist als Sonderzubehör erhältlich.**
Auch wenn keine Karte eingesetzt ist, können Sie mit dem internen Speicher Bilder aufnehmen und wiedergeben.
- Wenden Sie sich an den Händler oder an das nächstgelegene ServiceCenter, wenn Sie Ersatz für mitgeliefertes Zubehör benötigen. (Alle Teile des Zubehörs sind separat erhältlich.)

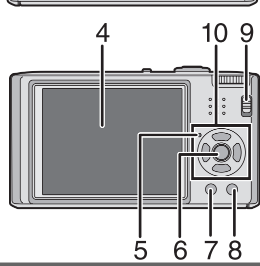
Hinweis zum aufladbaren Akku
Der Akku ist für das Recycling vorgesehen.
Bitte halten Sie sich an die gesetzlichen Vorschriften zum Recycling.

Bezeichnung der einzelnen Teile

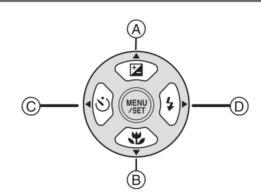
1 Blitz
2 Objektiv
3 Selbstauslöseranzeige
AF-Hilfslicht



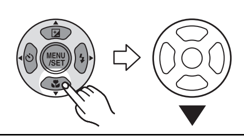
4 LCD-Monitor
5 Statusanzeige
6 [MENU/SET]-Taste
7 Taste [DISPLAY]
8 Taste [Q.MENU]/Löschen
9 Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.]



10 Cursortasten
Ⓐ: ▲/Belichtungsausgleich/
Automatische Belichtungsreihe/
Feineinstellung des Weißabgleichs/
Gegenlichtausgleich
Ⓑ: ▼/Makromodus
Ⓒ: ◀/Selbstauslöser-Taste
Ⓓ: ▶/Blitzeinstellungs-Taste



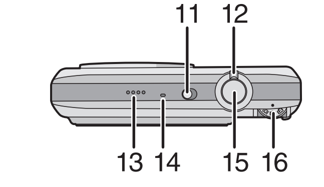
In dieser Bedienungsanleitung werden die Cursortasten wie in der Abbildung unten dargestellt oder durch ▲/▼/◀/▶ beschrieben.
Beispiel: Wenn Sie die Taste ▼ (nach unten) drücken



oder

Drücken Sie ▼

11 ON/OFF-Schalter
12 Zoomhebel
13 Lautsprecher
14 Mikrofon
15 Auslöser
16 Modus-Wahlschalter

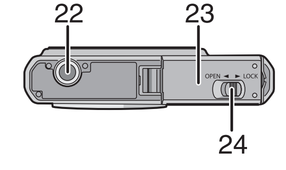


17 Öse für Handschlaufe
- Es ist dringend zu empfehlen, die Handschlaufe zu befestigen und die Kamera damit zu sichern, so dass sie während der Verwendung nicht herunterfallen kann.

18 Objektivtubus
19 [COMPONENT OUT]-Anschluss
20 [AV OUT/DIGITAL]-Anschluss
21 [DC IN]-Anschluss
- Verwenden Sie nur das Originalnetzteil von Panasonic (DMW-AC5E; Sonderzubehör).
- Der Akku kann auch dann nicht in der Kamera aufgeladen werden, wenn das Netzteil (DMW-AC5E; Sonderzubehör) angeschlossen ist.

22 Stativanschluss
- Achten Sie bei Verwendung eines Stativs darauf, dass dieses einen sicheren Stand hat, bevor Sie die Kamera anbringen.

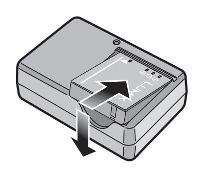
23 Karten-/Akkufach-Abdeckung
24 Freigabehebel



Akku aufladen

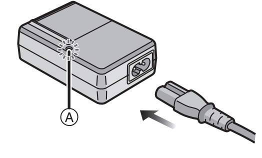
- **Verwenden Sie nur das vorgesehene Ladegerät und den vorgesehenen Akku.**
- **Der Akku ist bei Auslieferung nicht geladen. Laden Sie den Akku vor dem ersten Einsatz auf.**
- Laden Sie den Akku mit dem Ladegerät immer in Innenräumen auf.
- Laden Sie den Akku bei einer Temperatur zwischen 10 °C und 35 °C. (Die Temperatur des Akkus sollte auch in diesem Bereich liegen.)

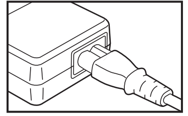
1 Achten Sie beim Einsetzen des Akkus auf die richtige Ausrichtung.



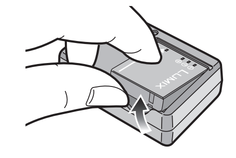
2 Schließen Sie das Netzkabel an.

- Der Stecker des Netzkabels lässt sich nicht komplett in die Netzbuchse des Ladegeräts stecken. Es bleibt eine Lücke wie unten gezeigt.
- Der Ladevorgang beginnt, wenn die [CHARGE]-Anzeige Ⓐ grün leuchtet.
- Der Ladevorgang ist beendet, wenn die [CHARGE]-Anzeige Ⓐ erlischt (nach max. ca. 120 min).





3 Nehmen Sie den Akku nach Beendigung des Ladevorgangs heraus.



■ Wenn die [CHARGE]-Anzeige blinkt

- Die Temperatur des Akkus ist zu hoch oder zu niedrig. Dadurch verlängert sich die Ladedauer. Unter Umständen wird auch der Ladevorgang nicht komplett abgeschlossen.
- Die Anschlüsse von Ladegerät oder Akku sind schmutzig. Reinigen Sie sie mit einem trockenen Tuch.

Hinweis

- Ziehen Sie das Netzkabel nach Beendigung des Ladevorgangs aus der Steckdose.
- Der Akku erwärmt sich sowohl während des Betriebs als auch während des Ladevorgangs und danach. Auch die Kamera erwärmt sich während des Betriebs. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Ein aufgeladener Akku entlädt sich allmählich, wenn er für lange Zeit nicht verwendet wird.
- Der Akku kann zwar wieder aufgeladen werden, wenn er noch nicht vollständig entladen ist, es ist aber dennoch nicht zu empfehlen, den Akku häufig aufzuladen, wenn er noch geladen ist. (Aufgrund der Eigenschaften von Akkus dieser Bauart führt unnötiges Aufladen zur Verkürzung der Betriebsdauer und zum Anschwellen des Akkus.)
- Wenn die Betriebsdauer der Kamera auch nach ordnungsgemäß erfolgter Aufladung des Akkus sehr kurz bleibt, ist das Ende der Akku-Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.
- **Achten Sie darauf, dass keine metallischen Gegenstände (z. B. Büroklammern oder Schmuck) in den Kontaktbereich des Netzsteckers gelangen. Durch einen Kurzschluss oder die dabei erzeugte Hitze könnte es sonst zu einem Brand bzw. zu Stromschlägen kommen.**

Hinweise zum Akku

(Aufladen/Anzahl der möglichen Aufnahmen)

Anzahl der möglichen Aufnahmen	**Ca. 290 Fotos (Ca. 145 min)** (gemäß CIPA-Standard im Normalbildmodus)

Weitere Informationen zum CIPA-Standard finden Sie in der Bedienungsanleitung im PDF-Format.

Die Anzahl der möglichen Aufnahmen variiert je nach dem Zeitabstand zwischen den Aufnahmen. Je größer dieses Aufnahmeintervall ist, desto geringer ist die Anzahl der möglichen Aufnahmen.

Wiedergabedauer	**Ca. 300 min**

Die Anzahl der möglichen Aufnahmen und die Wiedergabedauer variieren je nach den Betriebsbedingungen der Kamera und den Lagerbedingungen des Akkus.

Ladedauer	**Maximal ca. 120 min**

Für die Ladedauer und die **Anzahl der möglichen Aufnahmen** mit dem als Sonderzubehör erhältlichen Akkupack (DMW-BCE10E) gelten die gleichen Werte wie oben.
Die Ladedauer variiert leicht je nach dem Zustand des Akkus und den Umgebungsbedingungen beim Ladevorgang.
Wenn der Ladevorgang erfolgreich abgeschlossen ist, schaltet sich die [CHARGE]-Anzeige aus.

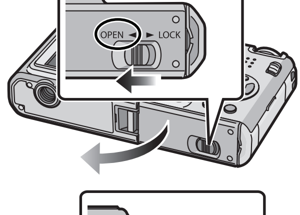
Karte (Sonderzubehör)/Akku einsetzen und herausnehmen

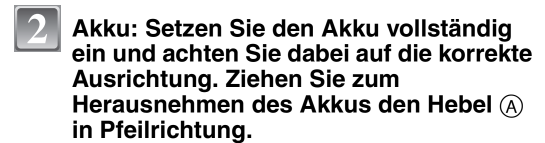
• Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist.
• Es wird empfohlen, Speicherkarten von Panasonic zu verwenden.



Schieben Sie den Freigabehebel in Pfeilrichtung und öffnen Sie die Karten-/Akkufach-Abdeckung.

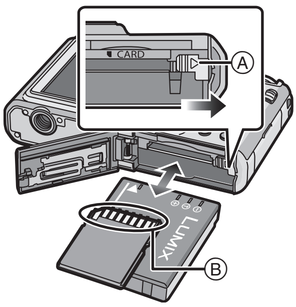
- **Verwenden Sie nur Originalakkus von Panasonic (DMW-BCE10E).**
- **Falls andere Akkus verwendet werden, übernehmen wir keine Gewähr für die Qualität dieses Produkts.**





Akku: Setzen Sie den Akku vollständig ein und achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung. Ziehen Sie zum Herausnehmen des Akkus den Hebel Ⓐ in Pfeilrichtung.

Karte: Schieben Sie zum Einsetzen die Karte vollständig ein, bis sie einklickt. Achten Sie dabei auf die korrekte Ausrichtung. Um die Karte herauszunehmen, drücken Sie auf die Karte, bis ein Klicken zu hören ist, und ziehen Sie sie dann gerade heraus.



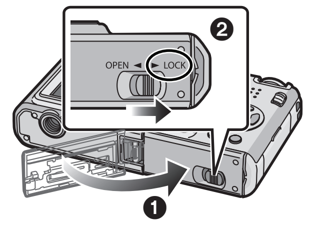
Ⓑ: Achten Sie darauf, die Anschlusskontakte der Karte nicht zu berühren.
- Wenn die Karte nicht vollständig eingeschoben wird, kann sie beschädigt werden.



❶: Schließen Sie die Karten-/Akkufach-Abdeckung.

❷: Schieben Sie den Freigabehebel in Pfeilrichtung.

- Wenn sich die Karten-/Akkufach-Abdeckung nicht vollständig schließen lässt, nehmen Sie die Karte heraus, prüfen Sie die Ausrichtung der Karte und setzen Sie sie wieder ein.



Hinweis
• Nehmen Sie den Akku nach dem Gebrauch heraus. Bewahren Sie den herausgenommenen Akku in der Akkutasche auf (im Lieferumfang).
• Wenn Sie den Akku herausnehmen, bevor LCD-Monitor und Statusanzeige (grün) erloschen sind, werden die Einstellungen der Kamera unter Umständen nicht ordnungsgemäß abgespeichert.
• Der mitgelieferte Akku ist ausschließlich für diese Kamera vorgesehen. Verwenden Sie ihn nicht mit anderen Geräten.
• Schalten Sie die Kamera aus und warten Sie stets, bis die Statusanzeige vollständig erloschen ist, bevor Sie die Karte oder den Akku herausnehmen. (Das Gerät funktioniert sonst unter Umständen nicht mehr normal, die Karte könnte beschädigt werden, oder die Aufnahmen könnten verloren gehen.)

Der integrierte Speicher (etwa 50 MB) kann als temporärer Speicher verwendet werden, wenn die Speicherkarte voll ist. (Bei eingesetzter Karte kann der interne Speicher nicht genutzt werden.)

Datum/Uhrzeit einstellen (Uhreinstellung)

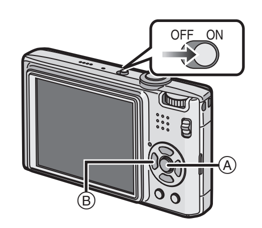
Es ist zu empfehlen, vor der Einstellung von Datum und Uhrzeit die Einstellung des Menüpunkts [SPRACHE] im Menü [SETUP] vorzunehmen.
- **Die Uhr ist bei Auslieferung der Kamera nicht geladen.**



Schalten Sie die Kamera ein.

- Die Meldung [BITTE UHR EINSTELLEN] wird angezeigt. (Diese Meldung wird im Modus [WIEDERG.] nicht angezeigt.)

Ⓐ [MENU/SET]-Taste
Ⓑ Cursortasten



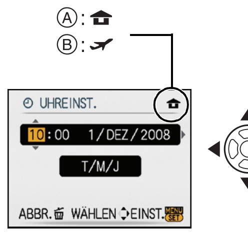
2 Drücken Sie auf [MENU/SET].





3 Wählen Sie mit ◀/▶ die Menüpunkte (Jahr, Monat, Tag, Stunde, Minute und Anzeigereihenfolge) und nehmen Sie die gewünschte Einstellung mit ▲/▼ vor.

Ⓐ: Uhrzeit am Heimatort
Ⓑ: Uhrzeit am Reiseziel
🗑: Abbrechen ohne Einstellung der Uhrzeit.





Drücken Sie zur Einstellung [MENU/SET].

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie die Uhrzeiteinstellung abgeschlossen haben. Schalten Sie die Kamera dann wieder ein, schalten Sie sie in den Aufnahmemodus und überprüfen Sie, ob auf dem Display die gewünschten Einstellungen zu sehen sind.
- Wenn Sie [MENU/SET] drücken, um die Einstellungen abzuschließen, ohne dass die Uhr gestellt wurde, stellen Sie die Uhr mit dem nachfolgend beschriebenen Verfahren "Ändern der Uhreinstellung (im Normalbild-Modus)" auf die korrekte Zeit.

Ändern der Uhreinstellung (im Normalbild-Modus)

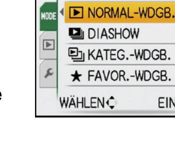
1. **Drücken Sie [MENU/SET].**
2. **Wählen Sie mit ▲/▼ den Menüpunkt [UHREINST.].**
3. **Drücken Sie ▶ und führen Sie dann zur Uhrzeiteinstellung die Schritte 3 und 4 aus.**
4. **Schließen Sie das Menü mit [MENU/SET].**
   - Sie können die Uhrzeit auch im Menü [SETUP] einstellen.

Menüeinstellung

Auf der Kamera sind Menüs eingerichtet, mit denen Sie die gewünschten Einstellungen für Aufnahmen und deren Wiedergabe vornehmen können, außerdem Menüs, mit denen Sie die Kamera effektiver, einfacher und bequemer nutzen können.
Insbesondere im [SETUP]-Menü lassen sich einige wichtige Einstellungen zur Uhr und zur Leistung der Kamera vornehmen. Prüfen Sie die Einstellungen dieses Menüs, bevor Sie mit der Kamera weiterarbeiten.

[MODE] Wiedergabemodus-Menü

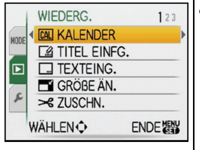
- In diesem Menü können Sie die Einstellung des Wiedergabemodus vornehmen, z. B. normale Wiedergabe oder Diashow lediglich der Aufnahmen, die als [FAVORITEN] gekennzeichnet sind.



Ⓐ Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.]

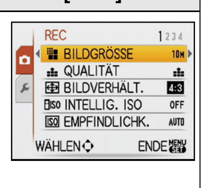
Betriebsartmenü [WIEDERG.]

- In diesem Menü können Sie die aufgezeichneten Fotos drehen, schützen, beschneiden, mit DPOF-Einstellungen versehen usw.



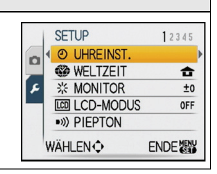
Betriebsartmenü [REC]

- In diesem Menü können Sie Farbwert, Empfindlichkeit, Bildseitenverhältnis, Anzahl der Pixel und andere Eigenschaften Ihrer Aufnahmen einstellen.



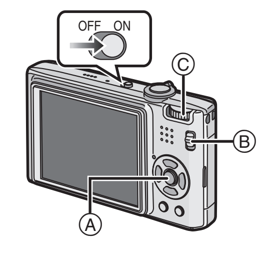
[SETUP]-Menü

- In diesem Menü lassen sich die Uhrzeiteinstellung, die Auswahl der Pieptoneinstellungen und weitere Einstellungen vornehmen, mit denen die Bedienung der Kamera erleichtert wird.
- Das [SETUP]-Menü kann aus dem [AUFNAHMEMODUS] oder dem [WIEDERGABEMODUS] aufgerufen werden.



Menüpunkte einstellen

In diesem Abschnitt wird die Auswahl der Einstellungen im Normalbildmodus beschrieben. Die gleichen Einstellungen können auch für die Menüs [WIEDERG.] und [SETUP] verwendet werden.
Beispiel: Umschalten des [AF-MODUS] von [■] auf [👤] im Normalbildmodus



1 Schalten Sie die Kamera ein.

Ⓐ [MENU/SET]-Taste
Ⓑ Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.]
Ⓒ Modus-Wahlschalter

2 Schieben Sie den Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.] auf [📷].

- Wenn Sie die Menüeinstellungen unter [WIEDERG.] auswählen, stellen Sie den Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.] auf [▶] und gehen Sie weiter zu Schritt **4**.

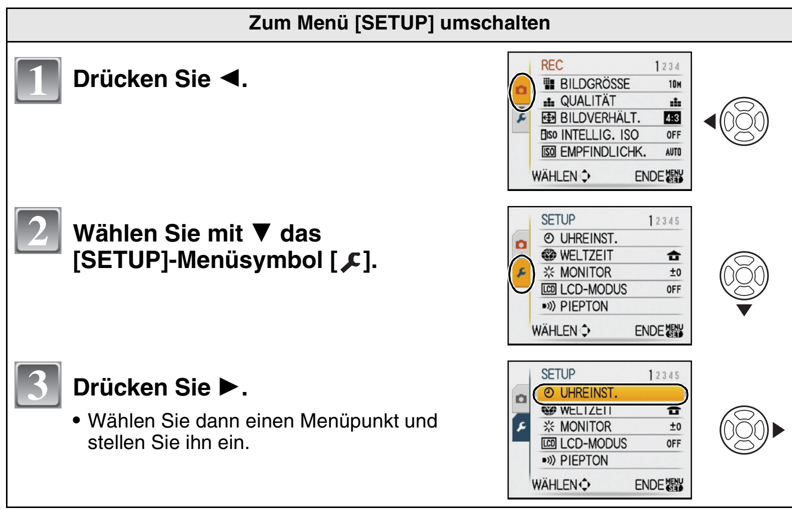
3 Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf [📷].

4 Drücken Sie [MENU/SET], um das Menü anzuzeigen.

- Sie können von jeder Menüseite aus durch Drehen des Zoomhebels zwischen den einzelnen Menüseiten wechseln.







Zum Menü [SETUP] umschalten

1 Drücken Sie ◄.

2 Wählen Sie mit ▼ das [SETUP]-Menüsymbol [🔧].

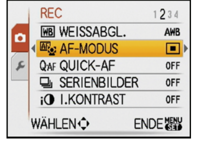
3 Drücken Sie ►.

- Wählen Sie dann einen Menüpunkt und stellen Sie ihn ein.



5 Wählen Sie mit ▲/▼ den Menüpunkt [AF-MODUS].

- Wählen Sie den Punkt ganz unten und wechseln Sie mit ▼ zum nächsten Bildschirm.

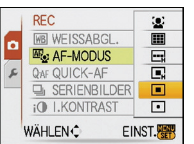


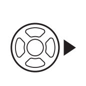




6 Drücken Sie ▶.

- Je nach Menüpunkt wird die Einstellung unter Umständen gar nicht oder auf andere Art angezeigt.





7 Wählen Sie mit ▲/▼ den Menüpunkt [ ].





8 Drücken Sie zur Einstellung [MENU/SET].





9 Schließen Sie das Menü mit [MENU/SET].

Schnelleinstellung verwenden

Über die Schnelleinstellung lassen sich bestimmte Menüeinstellungen besonders einfach finden.

- Manche Menüpunkte können nicht über die Modi eingestellt werden.
- Wenn die Funktion [STABILISATOR] aktiviert ist und Sie dann auf [DISPLAY] drücken, kann die Option [DEMO ERSCH./OBJ.BEW.] angezeigt werden.



1 Halten Sie bei der Aufnahme [Q.MENU] gedrückt.



2 Wählen Sie mit ▲/▼/◀/▶ den Menüpunkt und die Einstellung und schließen Sie dann das Menü mit [MENU/SET].

Ⓐ Es werden die einzustellenden Menüpunkte und die Einstellungen angezeigt.

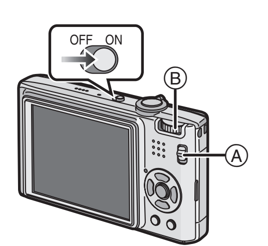
Auswahl des Modus [REC]

Bei Auswahl des [REC]-Modus kann die Kamera entweder in den intelligenten Automatikmodus, in dem je nach Motiv und Aufnahmebedingungen die optimalen Einstellungen vorgenommen werden, oder in den Szenenmodus gesetzt werden, in dem sich die Aufnahmeeinstellungen nach der jeweiligen Szene richten.



Schalten Sie die Kamera ein.

Ⓐ Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.]
Ⓑ Modus-Wahlschalter





Schieben Sie den Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.] auf [📷].

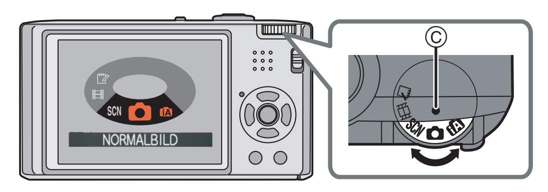


Schalten Sie den Modus durch Drehen des Modus-Wahlschalters um.



Drehen Sie den gewünschten Modus an Position Ⓒ.

- **Drehen Sie den Modus-Wahlschalter bei der Einstellung langsam und gezielt. (Der Teil, auf dem sich keine Modussymbole befinden, lässt sich nicht auf diese Position drehen.)**



■ **Liste der [REC]-Modi**

iA Intelligenter Automatikmodus

Die Motive werden mit automatisch von der Kamera vorgenommenen Einstellungen aufgenommen.

📷 Normalbildmodus

Für die Aufnahmen werden die Einstellungen verwendet, die Sie selbst vorgenommen haben.

SCN Szenenmodus

Mit dem Szenenmodus können Aufnahmen gemacht werden, deren Einstellungen ideal zur Aufnahmesituation passen. ([PORTRAIT], [LANDSCHAFT], [NACHTLANDSCH.] usw.)
Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung im PDF-Format.

Bewegtbild-Modus

In dieser Betriebsart lassen sich Bewegtbilder aufzeichnen.

Zwischenablage-Modus

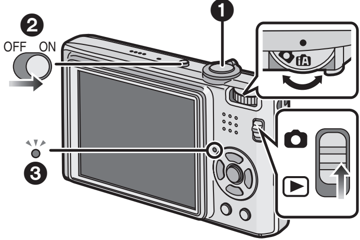
Als Notiz aufzeichnen.

Modus [REC]: 

Mit der Automatikfunktion aufnehmen
(Intelligenter Automatikmodus)

Die Kamera nimmt eigenständig die am besten geeigneten Einstellungen für das jeweilige Motiv und die Aufnahmebedingungen vor. Dieser Modus ist daher insbesondere Einsteigern zu empfehlen und eignet sich auch ideal für Fotografen, die der Einfachheit halber die Einstellungen der Kamera überlassen, um sich ganz auf das Motiv zu konzentrieren.

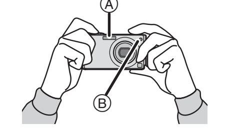
- Die folgenden Funktionen werden automatisch aktiviert.
  – Szenenerkennung/[STABILISATOR]/[INTELLIG. ISO]/Gesichtserkennung/[QUICK-AF]/[I.KONTRAST] (Intelligente Belichtungseinstellung)/Digitale Rote-Augen-Korrektur
- Die Statusanzeige ❸ leuchtet, wenn Sie die Kamera einschalten ❷. (Die Statusanzeige verschwindet nach etwa 1 Sekunde.) (❶: Auslöser)



1 **Schieben Sie den Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.] auf [📷].**

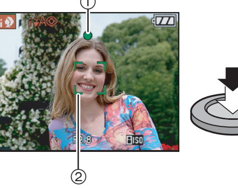
2 **Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf [iA].**

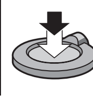
3 **Halten Sie die Kamera vorsichtig, aber fest mit beiden Händen, lassen Sie Ihre Arme ruhig am Körper anliegen und nehmen Sie eine stabile Haltung mit leicht gespreizten Beinen ein.**



Ⓐ Blitz
Ⓑ AF-Hilfslampe

4 **Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um scharfzustellen.**

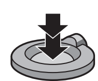




- Wenn auf das Motiv scharfgestellt ist, leuchtet die Schärfeanzeige ① (grün).
- Bei der Gesichtserkennungsfunktion wird der AF-Rahmen ② um das Gesicht des Motivs angezeigt. In anderen Fällen wird dieser Rahmen dort angezeigt, wo auf das Motiv scharfgestellt ist.
- Der Scharfstellbereich beträgt 5 cm (Weitwinkel)/50 cm (Tele) bis ∞.



Drücken Sie den Auslöser ganz (also weiter nach unten), um die Aufnahme zu machen.



- Wenn Bilder in den internen Speicher (oder auf die Karte) aufgenommen werden, leuchtet die Zugriffsanzeige rot.

Szenenerkennung

Sobald die Kamera die optimale Szene erkannt hat, wird das Symbol der betreffenden Szene zwei Sekunden lang blau angezeigt, danach wechselt die Farbe auf das sonst übliche Rot.

[iA] →

[i-PORTRAIT]		
[i-LANDSCHAFT]		
[i-MAKRO]		
[i-NACHTPORTRAIT]		• Nur wenn [⚡A] ausgewählt ist
[i-NACHTLANDSCH]		• Nur wenn [⊛] ausgewählt ist

- [iA] wird eingestellt, wenn keine der Szenen passend erscheint und die Standardeinstellungen eingestellt sind.
- Wenn zum Beispiel ein Stativ verwendet wird und die Kamera beurteilt, dass praktisch kein Verwackeln der Kamera vorliegt, wird die Verschlusszeit, wenn die Szene als [ ] identifiziert wurde, auf ein Maximum von 8 Sekunden eingestellt. Achten Sie darauf, die Kamera während der Aufnahme nicht zu bewegen.

■ Gesichtserkennung

Wenn [ ] oder [ ] ausgewählt ist, erkennt die Kamera automatisch das Gesicht eines Motivs und stellt die Schärfe und Belichtung passend dazu ein.
Bei Gegenlicht wird die Bildausleuchtung automatisch so korrigiert, dass die Gesichter die optimale Helligkeit erhalten.



Gegenlichtausgleich

Gegenlicht ist Licht, das von hinter dem Motiv kommt.
In diesem Fall erscheint das Motiv eigentlich zu dunkel. Der Ausgleich erfolgt, indem die Aufnahme insgesamt aufgehellt wird.

Drücken Sie ▲.

- Wenn die Funktion zum Gegenlichtausgleich aktiviert ist, wird [ ] angezeigt.
  Drücken Sie noch einmal auf ▲, um diese Funktion zu deaktivieren.





Hinweise zum Blitz

- Wenn [⚡A] ausgewählt wird, schaltet sich je nach Art und Helligkeit des Motivs die digitale Rote-Augen-Korrektur ein, so dass die Einstellung [i⚡A], [i⚡A◎] oder [i⚡S◎] ist.
- Wenn [i⚡A◎] oder [i⚡S◎] eingestellt ist, wird der Blitz zweimal ausgelöst.

Modus [REC]: 

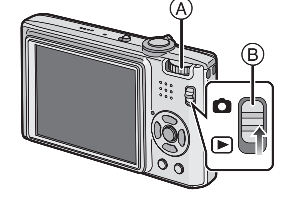
Mit den bevorzugten Einstellungen aufnehmen (Normalbildmodus)

Hier können Sie mehr Menüpunkte einstellen und haben mehr Freiheit beim Fotografieren als bei Aufnahmen im intelligenten Automatikmodus.



Schieben Sie den Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.] auf [📷].

Ⓐ Modus-Wahlschalter
Ⓑ Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.]





Stellen Sie den Modus-Wahlschalter auf [📷].



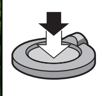
Richten Sie den AF-Rahmen auf den Punkt, den Sie scharfstellen möchten.

4 Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um scharfzustellen.



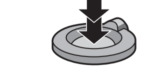
- Der Scharfstellbereich liegt zwischen 50 cm bis ∞.





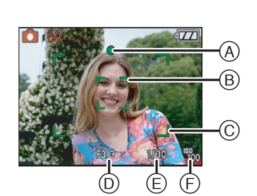
5 Drücken Sie den bisher halb gedrückten Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.

- Wenn Bilder in den internen Speicher (oder auf die Karte) aufgenommen werden, leuchtet die Zugriffsanzeige rot.



Scharfstellen

Richten Sie den AF-Rahmen auf das Motiv und drücken Sie dann den Auslöser halb herunter.



Scharfstellen	Das Motiv ist scharfgestellt	Das Motiv ist nicht scharfgestellt
Schärfeanzeige	Ein	Blinkt
AF-Rahmen	Weiß→Grün	Weiß→Rot
Signaltöne	Zwei Signaltöne	Vier Signaltöne

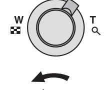
Ⓐ Schärfeanzeige
Ⓑ AF-Rahmen (normal)
Ⓒ AF-Rahmen (bei Verwendung des Digitalzooms oder bei dunkler Umgebung)
Ⓓ Blende
Ⓔ Verschlusszeit
Ⓕ ISO-Empfindlichkeit

Modus [REC]: [iA] [●] [SCN] [film] [edit]

Mit dem Zoom aufnehmen

Den optischen Zoom/den erweiterten optischen Zoom (EZ) verwenden

Mit dem Zoom können Sie an Personen und Gegenstände heranzoomen, um sie näher erscheinen zu lassen, oder wegzoomen, um Landschaften in der Weitwinkeleinstellung aufzunehmen. Um Motive noch näher heranzuholen [maximal 7,1×] darf für die Bildgröße nicht die höchstmögliche Einstellung für das jeweilige Bildseitenverhältnis gewählt werden (4:3/3:2/16:9).



Um Motive näher erscheinen zu lassen, stellen Sie auf (Tele)

Drehen Sie den Zoomhebel in Richtung Tele.

Um Motive weiter entfernt erscheinen zu lassen, stellen Sie auf (Weitwinkel)

Drehen Sie den Zoomhebel in Richtung Weitwinkel.

■ **Zoomtypen**

Eigenschaft	Optischer Zoom	Erweiterter optischer Zoom (EZ)
Maximale Vergrößerung	4×	7,1×*
Bildqualität	Keine Verschlechterung	Keine Verschlechterung
Umstand	Keine	[BILDGRÖSSE] mit EZ muss ausgewählt sein.
Displayanzeige	W T	EZ W T Ⓐ [EZ] wird angezeigt.

- **Bei Verwendung der Zoomfunktion wird in Verbindung mit der Zoom-Anzeigeleiste eine Schätzung des Scharfstellbereichs angezeigt. (Beispiel: 0.5 m–∞)**

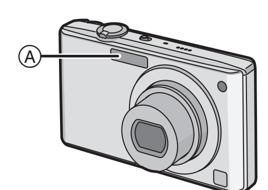
* Die Vergrößerung unterscheidet sich je nach der Einstellung für [BILDGRÖSSE] und [BILDVERHÄLT.].

■ **Erweiterter optischer Zoom**

Ist die Bildgröße auf [3M] (3 Millionen Pixel) eingestellt, wird nur der mittlere, 3M (3 Millionen Pixel) große Bereich des 10M (10,1 Millionen Pixel) großen CCD-Sensors verwendet. Daher sind Aufnahmen mit größerem Zoomfaktor möglich.

Modus [REC]: [iA] [●] [SCN] [✎]

Mit dem integrierten Blitz aufnehmen



Ⓐ **Blitz**
Decken Sie den Blitz nicht mit der Hand oder mit Gegenständen ab.

Geeignete Blitzeinstellung wählen

Stellen Sie den Blitz gemäß Ihren Aufnahmebedingungen ein.

1 Drücken Sie ► [⚡].

2 Wählen Sie mit ▲/▼ einen Modus.

- Sie können zur Auswahl auch ► [⚡] drücken.



3 Drücken Sie [MENU/SET].

- Sie können auch den Auslöser halb herunterdrücken, um den Vorgang abzuschließen.
- Die Menüanzeige verschwindet nach etwa 5 Sekunden. Der ausgewählte Menüpunkt wird dann automatisch eingestellt.

Modus [REC]: [iA] [●] [SCN] [✎]

Mit dem Selbstauslöser aufnehmen



1 Drücken Sie ◄ [⏲].

2 Wählen Sie mit ▲/▼ einen Modus.

- Sie können zur Auswahl auch ◄ [⏲] drücken.

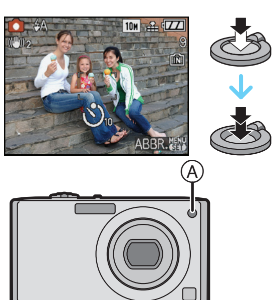


3 Drücken Sie [MENU/SET].

- Sie können auch den Auslöser halb herunterdrücken, um den Vorgang abzuschließen.
- Die Menüanzeige verschwindet nach etwa 5 Sekunden. Der ausgewählte Menüpunkt wird dann automatisch eingestellt.

4 Stellen Sie scharf, indem Sie den Auslöser halb drücken. Drücken Sie ihn dann ganz, um eine Aufnahme zu machen.

- Die Selbstauslöseranzeige Ⓐ blinkt. Der Verschluss wird nach 10 Sekunden (bzw. 2 Sekunden) ausgelöst.
- Durch Drücken von [MENU/SET] bei laufendem Selbstauslöser wird der Selbstauslösevorgang abgebrochen.

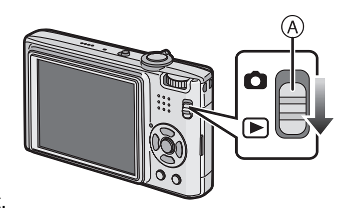


Modus [WIEDERG.]: [▶]

Aufnahmen wiedergeben ([NORMAL-WDGB.])



Schieben Sie den Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.] Ⓐ auf [▶].



- Der normale Wiedergabemodus wird in folgenden Fällen automatisch eingestellt.
  – Wenn der Modus von [REC] auf [WIEDERG.] umgeschaltet wurde.
  – Wenn der Auswahlschalter [REC]/[WIEDERG.] beim Einschalten der Kamera auf [▶] gestellt ist.
- Wenn der Modus-Wahlschalter auf [📝] gestellt ist, wird die Zwischenablage angezeigt.



Wählen Sie mit ◀/▶ die gewünschte Aufnahme.

◀: Vorherige Aufnahme wiedergeben

▶: Nächste Aufnahme wiedergeben

■ Schneller Vorlauf/Schneller Rücklauf

Halten Sie ◀/▶ während der Wiedergabe gedrückt.



◀: Schneller Rücklauf

▶: Schneller Vorlauf

- Die Dateinummer Ⓐ und die Bildnummer Ⓑ laufen in Einerschritten weiter. Lassen Sie ◀/▶ los, wenn die Nummer der gewünschten Aufnahme erscheint, um das Bild anzuzeigen.
- Wenn Sie ◀/▶ weiter gedrückt halten, erhöht sich die Anzahl der Bilder beim Vorlauf/Rücklauf.

Modus [WIEDERG.]: [▶]

Aufnahmen löschen

Einmal gelöschte Aufnahmen können nicht wiederhergestellt werden.

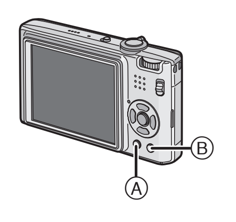
- Die Aufnahmen auf dem integrierten Speicher oder auf der Karte, von der die Wiedergabe erfolgt, werden gelöscht.

Einzelne Aufnahmen löschen



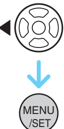
Wählen Sie die Aufnahme, die gelöscht werden soll, und drücken Sie dann [🗑].

Ⓐ [DISPLAY]-Taste
Ⓑ [🗑]-Taste



2 **Gehen Sie mit ◄ auf [JA] und drücken Sie dann [MENU/SET].**





Mehrere Aufnahmen (bis zu 50) oder alle Aufnahmen löschen

1 **Drücken Sie [🗑].**

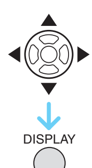
2 **Gehen Sie mit ▲/▼ auf [MULTI LÖSCHEN] oder [ALLE LÖSCHEN] und drücken Sie dann [MENU/SET].**

- [ALLE LÖSCHEN] → Schritt 5.

3 **Wählen Sie mit ▲/▼/◄/► eine Aufnahme aus und drücken Sie zur Einstellung dann auf [DISPLAY].** (Wiederholen Sie diesen Schritt.)

- [🗑] wird auf den ausgewählten Aufnahmen angezeigt. Wenn Sie noch einmal auf [DISPLAY] drücken, wird die vorgenommene Einstellung aufgehoben.





4 **Drücken Sie auf [MENU/SET].**

5 **Gehen Sie mit ▲ auf [JA] und drücken Sie dann zur Einstellung [MENU/SET].**

■ Wenn [ALLE LÖSCHEN] in der Einstellung [FAVORITEN] gewählt wurde

Der Auswahlbildschirm wird wieder angezeigt. Wählen Sie [ALLE LÖSCHEN] oder [ALLE LÖSCHEN AUSSER★], gehen Sie mit ▲ auf [JA] und löschen Sie die Aufnahmen. ([ALLE LÖSCHEN AUSSER★] kann nicht ausgewählt werden, wenn keine Aufnahmen als [FAVORITEN] gekennzeichnet wurden.)

An einen PC anschließen

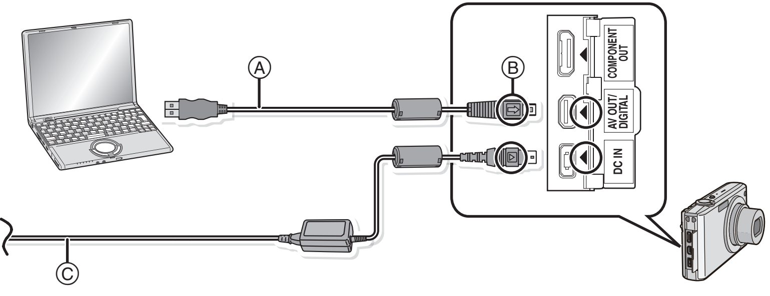
Wenn Sie die Kamera an einen PC anschließen, können Sie Ihre Aufnahmen auf den PC übertragen.

- Sie können die importierten Aufnahmen einfach ausdrucken oder als Mail-Anhang versenden. Dabei hilft die auf der mitgelieferten CD-ROM enthaltene, praktische Software "PHOTOfunSTUDIO-viewer-".

Vorbereitungen:
Schalten Sie Kamera und PC ein.
Nehmen Sie die Karte heraus, wenn Sie auf Aufnahmen im internen Speicher zugreifen möchten.



Schließen Sie die Kamera über das USB-Anschlusskabel Ⓐ (mitgeliefert) an den PC an.



Ⓐ USB-Anschlusskabel (mitgeliefert)

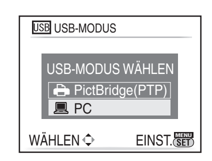
- Überprüfen Sie die Ausrichtung der Steckverbindungen und stecken Sie sie in gerader Linie ein bzw. aus. (Die Steckverbindungen könnten sich sonst verbiegen und zu Problemen führen.)

Ⓑ Richten Sie die Markierungen korrekt aus und stecken Sie das Kabel ein.
Ⓒ Netzteil (DMW-AC5E; Sonderzubehör)

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte USB-Anschlusskabel.
- Verwenden Sie einen Akku mit ausreichender Leistung oder das Netzteil (DMW-AC5E; Sonderzubehör). Falls die Leistung des Akkus während der Kommunikation zwischen Kamera und PC zu schwach zu werden droht, blinkt die Statusanzeige und ein Alarmton ertönt. Informieren Sie sich unter "Das USB-Anschlusskabel sicher ausstecken" (P27), bevor Sie das USB-Anschlusskabel ausstecken. Es könnten sonst Daten verloren gehen.



Wählen Sie mit ▲/▼ die Einstellung [PC] und drücken Sie dann [MENU/SET].



- Wenn [USB-MODUS] im Menü [SETUP] vorher auf [PC] gestellt ist, wird die Kamera automatisch mit dem PC verbunden, ohne dass der Auswahlbildschirm [USB-MODUS] angezeigt wird. Diese Option ist besonders praktisch, da Sie so die Einstellung nicht bei jeder Verbindung mit dem PC vornehmen müssen.
- Wenn die Kamera mit dem PC verbunden wurde und [USB-MODUS] dabei auf [PictBridge(PTP)] gesetzt war, kann auf dem PC-Monitor eine Meldung erscheinen. Gehen Sie auf [Cancel], um den Meldungsbildschirm zu schließen, und trennen Sie die Kamera vom PC. Stellen Sie [USB-MODUS] dann wieder auf [PC].



Doppelklicken Sie unter [My Computer] auf [Removable Disk].

- Bei Verwendung eines Macintosh wird das Laufwerk auf dem Desktop angezeigt. (Es wird “LUMIX”, “NO_NAME” oder “Untitled” angezeigt.)



Doppelklicken Sie auf das [DCIM]-Verzeichnis.



Ziehen Sie die gewünschten Bilder oder das Verzeichnis mit den Bildern mit der Drag-und-Drop-Funktion in ein anderes beliebiges Verzeichnis auf dem PC.

- Über das USB-Kabel können keine Daten vom PC auf die Kamera geschrieben werden.

■ Das USB-Anschlusskabel sicher ausstecken

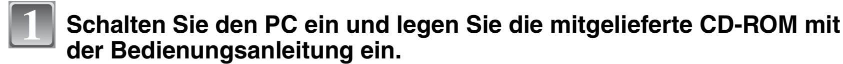
- Entfernen Sie nun die Hardware mit “Hardware sicher entfernen” in der Symbolleiste des PCs. Wenn das Symbol nicht angezeigt wird, stellen Sie sicher, dass vor der Entfernung der Hardware nicht [ZUGRIFF] auf dem LCD-Monitor der Digitalkamera angezeigt wird.

Weitere Informationen hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung im PDF-Format

- Sie sind nun mit den in dieser Bedienungsanleitung beschriebenen Grundfunktionen vertraut und möchten auch erweiterte Funktionen nutzen.
- Sie möchten die Lösung für einen Fehler finden.

In diesen Fällen hilft Ihnen die Bedienungsanleitung (PDF-Format) auf der mitgelieferten CD-ROM weiter.

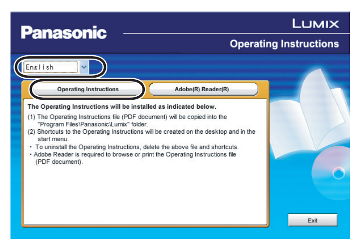
■ Für Windows



1 Schalten Sie den PC ein und legen Sie die mitgelieferte CD-ROM mit der Bedienungsanleitung ein.

2 Wählen Sie die gewünschte Sprache und klicken Sie auf [Bedienungsanleitung], um die Bedienungsanleitung zu installieren.

(Beispiel: Bei englischsprachigem Betriebssystem)



3 Doppelklicken Sie auf dem Desktop auf das Symbol "FX35_FX36 Bedienungsanleitung".

■ Falls sich die Bedienungsanleitung im PDF-Format nicht öffnet

Sie benötigen Adobe Acrobat Reader 4.0 oder höher, um die Bedienungsanleitung im PDF-Format öffnen oder ausdrucken zu können. Folgen Sie der unten genannten Anleitung für Ihr jeweiliges Betriebssystem, um dieses Programm zu installieren.

Windows 2000 SP2 oder höher/XP/Vista

Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM mit der Bedienungsanleitung ein, klicken Sie auf [Adobe(R) Reader(R)] und befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm, um das Programm zu installieren.

Windows 98/98SE/Me

Laden Sie von folgender Website eine Version von Adobe Reader herunter, die sich für Ihr Betriebssystem eignet:

http://www.adobe.com/de/products/acrobat/readstep2_allversions.html

■ Deinstallation der Bedienungsanleitung (PDF-Format)

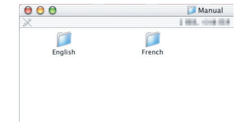
Löschen Sie die PDF-Datei aus dem Ordner "Programme\Panasonic\Lumix\".

- Falls sich der Inhalt des Ordners Programme nicht anzeigen lässt, klicken Sie auf [Ordnerinhalte anzeigen].

■ Macintosh

1 Schalten Sie den PC ein und legen Sie die mitgelieferte CD-ROM mit der Bedienungsanleitung ein.

2 Öffnen Sie den Ordner "Manual" unter "LUMIX" und kopieren Sie die PDF-Datei in der gewünschten Sprache aus diesem Ordner.



3 Doppelklicken Sie auf die PDF-Datei, um sie zu öffnen.

Technische Daten

Digital-Kamera: Informationen für Ihre Sicherheit

Spannungsquelle:	Gleichspannung 5,1 V
Leistungsaufnahme:	1,5 W (Während des Aufnehmens) 0,8 W (Während der Wiedergabe)

Effektive Pixel der Kamera:	10.100.000 Pixel
Bildsensor:	1/2,33″-CCD mit insgesamt 10.700.000 Pixel, Primärfarbfilter
Objektiv:	Optischer Zoom 4×, f=4,4 mm bis 17,6 mm (Kleinbildäquivalent: 25 mm bis 100 mm)/F2.8 bis F5.6
Digitalzoom:	Max. 4×
Erweiterter optischer Zoom:	Max. 7,1×
Scharfstellung:	Normal/Makro/Gesichtserkennung/9-Feld-Messung/ 3-Feld-Messung (Highspeed)/1-Feld-Messung (Highspeed)/ 1-Feld-Messung/Spotmessung
Scharfstellbereich:	Normal: 50 cm bis ∞ Makro/Intelligente Automatik/Zwischenablage-Modus: 5 cm (Weitwinkel)/50 cm (Tele) bis ∞ Szenenmodus: Bei den obigen Einstellungen sind Abweichungen möglich.
Verschlusssystem:	Elektronischer Verschluss+Mechanischer Verschluss
Bewegtbildaufnahme:	Beim Bildseitenverhältnis [4:3] 640×480 Pixel (30 Bilder pro Sekunde, 10 Bilder pro Sekunde, nur mit Speicherkarte) 320×240 Pixel (30 Bilder pro Sekunde, 10 Bilder pro Sekunde) Beim Bildseitenverhältnis [16:9] 848×480 Pixel (30 Bilder pro Sekunde, 10 Bilder pro Sekunde, nur mit Speicherkarte) 1280×720 Pixel (30 Bilder pro Sekunde, 15 Bilder pro Sekunde, nur mit Speicherkarte) Mit Ton
Serienbildaufnahme	
Aufnahmerate:	2,5 Aufnahmen pro Sekunde (Normal), Ca. 2 Aufnahmen pro Sekunde (Unbegrenzt)
Anzahl der möglichen Aufnahmen:	Max. 5 Aufnahmen (Standard), max. 3 Aufnahmen (Fine), Je nach Kapazität des internen Speichers oder der Speicherkarte (Unbegrenzt). (Die Leistungsangaben für den Serienbildmodus gelten nur mit SD-Speicherkarte/SDHC-Speicherkarte. Bei Verwendung einer MultiMediaCard sind die Werte schlechter.)

Schnelle Serienbildaufnahme	
Aufnahmerate:	Ca. 6 Aufnahmen pro Sekunde (Die Bildgröße wird auf 2M (4:3), 2,5M (3:2) oder 2M (16:9) eingestellt.)
Anzahl der möglichen Aufnahmen:	Bei Verwendung des internen Speichers: Ca. 20 Aufnahmen (unmittelbar nach dem Formatieren) Bei Verwendung einer Karte: Max. 100 Aufnahmen (abhängig von Kartentyp und Aufnahmebedingungen)
ISO-Empfindlichkeit:	AUTO/100/200/400/800/1600 [HOHE EMPFIND.]-Modus: 1600 bis 6400
Verschlusszeit:	8 Sekunden bis 1/2000stel Sekunde [STERNENHIMMEL]-Modus: 15 Sekunden, 30 Sekunden, 60 Sekunden
Weißabgleich:	Automatisch/Tageslicht/Wolken/Schatten/Halogen/ Weißeinstellung
Belichtung (AE):	Programm AE Belichtungsausgleich (Stufen von 1/3 EV, −2 EV bis +2 EV)
Messmethode:	Mehrfach
LCD-Monitor:	2,5″ TFT LCD (Ca. 230.000 Bildpunkte) (Ca. 100% Bildfeldabdeckung)
Blitz:	Blitzreichweite: [ISO AUTO] Ca. 60 cm bis 6,0 m (Weitwinkel) AUTO, AUTO/Rote-Augen-Reduzierung, Forciert EIN (Forciert EIN/Rote-Augen-Reduzierung), Langzeit-Synchr./ Rote-Augen-Reduzierung, Forciert AUS
Mikrofon:	Mono
Lautsprecher:	Mono
Aufnahmemedien:	Interner Speicher (Ca. 50 MB)/SD-Speicherkarte/ SDHC-Speicherkarte/MultiMediaCard (Nur Fotos)
Bildgröße	
Fotos:	Beim Bildseitenverhältnis [4:3] 3648×2736 Pixel, 3072×2304 Pixel, 2560×1920 Pixel, 2048×1536 Pixel, 1600×1200 Pixel, 640×480 Pixel Beim Bildseitenverhältnis [3:2] 3648×2432 Pixel, 3072×2048 Pixel, 2560×1712 Pixel, 2048×1360 Pixel Beim Bildseitenverhältnis [16:9] 3648×2056 Pixel, 3072×1728 Pixel, 2560×1440 Pixel, 1920×1080 Pixel
Bewegtbilder:	Beim Bildseitenverhältnis [4:3] 640×480 Pixel (Nur mit Speicherkarte), 320×240 Pixel Beim Bildseitenverhältnis [16:9] 1280×720 Pixel (Nur mit Speicherkarte) 848×480 Pixel (Nur mit Speicherkarte)
Qualität:	Fein/Standard
Aufnahmedateiformat	
Fotos:	JPEG (basierend auf “Design rule for Camera File System”, basierend auf “Exif 2.21”-Standard)/DPOF-konform

Fotos mit Ton:	JPEG (basierend auf “Design rule for Camera File system”, basierend auf “Exif 2.21”-Standard)+“QuickTime” (Fotos mit Ton)
Bewegtbilder:	“QuickTime Motion JPEG” (Bewegtbilder mit Ton)
Schnittstellen	
Digital:	“USB 2.0” (Highspeed)
Analog-Video/Audio:	NTSC/PAL Composite (Umschaltbar über Menü), Component Audio-Ausgang (mono)
Anschlüsse	
[COMPONENT OUT]:	Spezieller, 10-poliger Stecker
[AV OUT/DIGITAL]:	Spezieller, 8-poliger Stecker
[DC IN]:	Spezieller, 2-poliger Stecker
Abmessungen:	Ca. 94,7 mm (B)×51,9 mm (H)×22,0 mm (T) (ohne vorstehende Teile)
Gewicht:	Ca. 125 g (ohne Speicherkarte und Akku) Ca. 146 g (mit Speicherkarte und Akku)
Betriebstemperatur:	0 °C bis 40 °C
Luftfeuchte bei Betrieb:	10% bis 80%

Akku-Ladegerät

(Panasonic DE-A40A): Informationen für Ihre Sicherheit

Eingang:	110 V bis 240 V～50/60 Hz, 0,2 A
Ausgang:	Ladespannung 4,2 V⎓0,8 A

Akkupack
(Lithium-Ionen-Akku)

(Panasonic
DMW-BCE10E): Informationen für Ihre Sicherheit

Spannung/Kapazität:	3,6 V, 1000 mAh



Matsushita Electric Industrial Co., Ltd.
Web Site: http://panasonic.net

Pursuant to at the directive 2004/108/EC, article 9(2)
Panasonic Testing Centre
Panasonic Marketing Europe GmbH
Winsbergring 15, 22525 Hamburg, Germany